

**EDITAL Nº 002/2023 – I CONGRESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE MARITUBA (COAMA) – CHAMADA PARA PARTICIPAÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

**TEMA: “POR UMA ALFABETIZAÇÃO LIBERTADORA E TRANSFORMADORA”**

**19 e 20 de dezembro/2023**

A Secretaria Municipal de Educação (SEMED) Marituba/PA, por meio deste, torna público o **I CONGRESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE MARITUBA (COAMA)**, com tema: “*Por uma alfabetização libertadora e transformadora*”, que será realizado nos dias **19 e 20 de dezembro** de 2023. O evento busca promover a socialização de práticas exitosas de alfabetização, com discussões teóricas e apresentação de metodologias oriundas das salas de aula.

### **1. DA NATUREZA DO EVENTO**

O I Congresso de Alfabetização de Marituba (COAMA), agrega um conjunto de atividades pedagógicas desenvolvidas nas escolas públicas do município, com os professores alfabetizadores atuantes nas turmas do Pré-II ao 3º ano e 1ª etapa da Educação de Jovens e Adultos (EJA), a SEMED de Marituba/PA reconhece a importância do diálogo com outras esferas e estende a participação no evento ao público externo da área da educação.

### **2. DOS OBJETIVOS**

- 2.1 Compartilhar experiências referentes ao processo de alfabetização de crianças, jovens e adultos;
- 2.2 Apresentar recursos pedagógicos e relatos de experiências desenvolvidos nas escolas municipais em prol de uma alfabetização de qualidade;
- 2.3 Fomentar discussões teóricas e práticas sobre a alfabetização a partir de metodologias aplicadas no cotidiano escolar e de pesquisas realizadas no ensino superior.

### **3. DOS PARTICIPANTES**

A inscrição para o evento será aberta a todos os professores da rede pública de ensino atuantes no Município de Marituba como ouvintes e/ou com apresentação de trabalhos, com ênfase aos professores vinculados as turmas do Pré-II ao 3º ano e 1ª etapa da EJA, públicos do Projeto Alfa em Ação. Poderão participar do evento como ouvintes e/ou com apresentação de

trabalhos profissionais da educação, estudantes de graduação e pós-graduação *lato sensu e/ou stricto sensu*, para este público, as inscrições serão limitadas para a submissão de trabalhos a serem distribuídas da seguinte maneira:

**1º lote – Participante com trabalho - público da rede municipal de ensino de Marituba- 100 VAGAS**

**2º lote – Participantes externos com trabalho - 70 VAGAS**

**3º lote – Participante ouvinte - público da rede municipal de ensino de Marituba - 400 VAGAS**

**4º lote – Participantes ouvintes externos - 200 VAGAS**

**4. DATA E LOCAL DO EVENTO:** O evento será realizado nos dias 19 e 20 de dezembro de 2023. O local assim como a programação serão divulgados pela comissão organizadora no site da Prefeitura Municipal de Marituba/PA, <https://marituba.pa.gov.br/site/> até o dia 04 de dezembro de 2023.

#### **5. DAS INSCRIÇÕES PARA OUVINTES E NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHO**

5.1 A inscrição para os participantes **sem a submissão de trabalhos** ocorrerá do dia **30 de outubro a 05 de dezembro de 2023**, às 8h, via digital, o link estará disponível no site da Prefeitura Municipal de Marituba/PA <https://marituba.pa.gov.br/site/> de acordo com os lotes anteriormente estipulados;

5.2 A inscrição para participantes **com submissão de trabalhos** iniciará no dia **30 de outubro de 2023**, às 8h, via google *forms*, o link estará disponível no site da Prefeitura Municipal de Marituba/PA <https://marituba.pa.gov.br/site/> **em consonância com a organização dos lotes supracitados**. Os coautores deverão realizar a sua inscrição como ouvintes;

5.3 Serão aceitas inscrições para submissão de trabalhos até o dia **30 de novembro de 2023**, às 18h, **conforme a organização dos lotes supracitados. NÃO SERÃO ACEITAS INSCRIÇÕES FORA DO PRAZO.**

5.4 O período de inscrição para a submissão de trabalhos será de acordo com o cronograma do evento e distribuição dos lotes.

5.5 Serão aceitos trabalhos nas seguintes modalidades:

- 5.6 **Resumo simples para apresentação de banner**, de 400 a 500 palavras, constituído por: título, indicação dos autores e linha de trabalho, palavras-chaves introdução, metodologia, resultados e discussões, conclusão e referências. O título, as palavras-chave e as referências não contam na quantidade de palavras, apenas o resumo. Ressalta-se que esta modalidade terá como público-alvo apenas os professores da rede municipal de ensino de Marituba.
- 5.7 **Resumo simples para apresentação oral**, de 400 a 500 palavras, constituído por: título, indicação dos autores e linha de trabalho, palavras-chaves introdução, metodologia, resultados e discussões, conclusão e referências. O título e as referências não contam na quantidade de palavras, apenas o resumo. Salienta-se que este terá como público-alvo **participantes externos e interno** à rede municipal de Marituba.
- 5.8 **Relato de experiência para exposição de recursos**, o trabalho deverá ter no máximo 3 laudas, constituído por: título, apresentação, justificativa, procedimentos metodológicos, resultados e discussões, considerações finais e referências. Tal modalidade será direcionada apenas à professores da rede municipal de ensino
- 5.9 Cada trabalho será avaliado por três avaliadores, os quais recomendarão, ou não, o trabalho para apresentação seguindo a categoria desejada. Caso ocorra divergência da escrita com a linha de trabalho, os avaliadores têm a liberdade de indicar outra a linha mais adequada de estudo.
- 5.10 Os trabalhos serão avaliados a partir dos aspectos abaixo:
- Organização e escrita na norma culta (2pts);
  - Clareza do texto (1pt);
  - Coesão e coerência (2pts);
  - Adequação a temática do evento (1pt);
  - Adequação as normas da ABNT (2pts);
  - Relevância social do trabalho (2pts).
- 5.10.1 Os trabalhos serão avaliados e divididos em três categorias:
- 9 e 10pts - **Aceito**
  - 6 a 8pts - **Aceito com ressalva**
  - 0 a 5pts - **Recusado**.

**Para os trabalhos aceitos com ressalvas**, as alterações serão informadas via e-mail com **prazo de devolução dos ajustes até 5 dias corridos no e-mail de contato**. E-mail de contato: [coamarituba@gmail.com](mailto:coamarituba@gmail.com).

- 5.10.2 Cada participante poderá submeter um trabalho como autor principal no total das modalidades apresentadas. Cada trabalho deverá ter no máximo 02 (dois) coautores;
- 5.10.3 Os trabalhos deverão ser anexados ao formulário de inscrição no formato **pdf**;
- 5.10.4 Os *templates* para a submissão dos trabalhos encontram-se nos anexos deste edital;
- 5.10.5 **É de inteira responsabilidade do (s) autor (es) a revisão orto-gramatical do texto a ser submetido.**
- 5.10.6 A divulgação dos trabalhos aprovados, assim como o cronograma de apresentação será realizada no dia **04 de dezembro de 2023.**

## **6 LINHAS DE TRABALHO DO I CONGRESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE MARITUBA (COAMA)**

Os trabalhos inscritos no I Congresso de Alfabetização de Marituba (COAMA), deverão ter relação direta com o tema do evento e com uma das linhas de trabalho a seguir:

- a) **Políticas Educacionais**
- b) **Alfabetização e Educação inclusiva**
- c) **Alfabetização e as diferentes infâncias**
- d) **Metodologias ativas no processo de alfabetização**
- e) **Alfabetização e letramento: conexões transformadoras**

## **7 EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS**

7.1 Serão divididos em três modalidades:

- a) **Apresentação Oral - Resumo simples para apresentação oral:**

Os participantes incluídos nesta modalidade terão um total de 10 minutos para realizar sua apresentação.

- b) **Exposição de banner - Resumo simples para apresentação de banner:**

Serão expostos e um período de 2 horas de tempo, afim de promover a socialização entre os presentes (participantes ou visitantes). O banner deve ter 0,90 m de largura por 1,20 m de altura. A reprodução do material é de inteira responsabilidade dos autores, cabendo a organização do evento disponibilizar o espaço para visitação e exposição do trabalho. Haverá um *template* disponibilizado após os resultados dos trabalhos selecionados para que os autores

utilizem para reproduzir e expor. É importante que todos os trabalhos estejam padronizados segundo as recomendações presentes neste edital.

c) **Exposição de recursos - Relato de experiência para exposição de recursos.**

Serão expostos um período de 2 horas de tempo (concomitante a exposição dos banners), afim de promover a socialização entre os presentes (participantes ou visitantes). Cada expositor terá um espaço devidamente identificado (**correspondente à área de uma mesa – 68cmX68cm**) para alocar seus recursos. As exposições não poderão ocorrer fora do espaço delimitado pela organização do evento.

## 8 DA PUBLICAÇÃO

8.1 Os trabalhos aceitos e apresentados serão publicados nos anais do evento em formato eletrônico, no portal oficial da prefeitura municipal de Marituba, <https://marituba.pa.gov.br/site/>, no prazo de 120 dias a contar do término do evento.

## 9 DA CERTIFICAÇÃO

9.1 Serão certificados por apresentação dos trabalhos e participação como ouvinte, da seguinte forma:

- a) Apresentação de trabalhos: O certificado será entregue pelos monitores de cada sala, após a apresentação dos trabalhos;
- b) Ouvintes: Terão direito ao certificado de 20h os participantes que atingirem um mínimo de 75% de participação no evento.

## 10 CRONOGRAMA

DATA	AÇÃO
26/10/2023	PUBLICAÇÃO DO EDITAL
30 de outubro a 14 de novembro de 2023	PERÍODO DE INSCRIÇÃO COM SUBMISSÃO DE TRABALHOS (1º LOTE – <b>Participante com trabalho - público da rede municipal de ensino de Marituba- 100 VAGAS</b> )
15 a 30 de novembro de 2023	PERÍODO DE INSCRIÇÃO COM SUBMISSÃO DE TRABALHOS (2º LOTE – <b>Participantes externos com</b>

	<b>trabalho - 70 VAGAS)</b>
30 de outubro a 05 de dezembro de 2023	PERÍODO DE INSCRIÇÃO PARA OUVINTES
15 de novembro a 02 de dezembro	PERÍODO DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS
04 de dezembro de 2023	DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS
04 de dezembro de 2023	DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO DO EVENTO
19 e 20 de dezembro	I CONGRESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE MARITUBA (COAMA)
Junho de 2024	Publicação dos Anais do Evento

**11 CONTATO: E-mail:** [coamarituba@gmail.com](mailto:coamarituba@gmail.com)

## **12 COMISSÃO ORGANIZADORA E AVALIADORA**

Ana Carolina Santos da Costa  
Ana Carla Hundertmark da Silva  
Clara Elena Souza Tabosa  
Caio Manoel das Chagas da Rosa  
Denner Willian Cavalcante de Lima  
Daniela de Nazaré Alfaia Nascimento  
Eduardo Nazareno Barros Rosa  
Eryton Mesquita da Paixão  
Jefferson Luis da Silva Cardoso  
Gislayne Carvalho Pires  
Heloise de Lima Silva  
Lucélia Lopes de Souza  
Marco Antônio Silva Nunes  
Micheli Silva dos Santos  
Naelen Nunes dos Santos  
Paulo Maykon Lacerda da Silva  
Rutelene Natanaele Barbosa de Sousa  
Taclas Janvicton Costa da Silva  
Verônica Moreira Souto Ferreira  
Wesley Rosa Lalor

Marituba-PA, 26 de outubro de 2023

---

Viviana Vieira Fontinele Ferreira  
**SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE MARITUBA**

---

Argemiro da Conceição Seabra Junior  
**DIRETOR DE ENSINO**

---

Wesley Rosa Lalor  
**COORDENADOR PEDAGÓGICO**

## ANEXO 1

### MODELO OFICIAL DE RELATO DE EXPERIÊNCIA DO RECURSO PEDAGÓGICO

(Retirar as informações contidas em vermelho)

#### TÍTULO E SUBTÍTULO DO TRABALHO

(Título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Time New Roman, corpo 12, em negrito, centralizado.)

*SOBRENOME, nome do autor<sup>1</sup>*

*SOBRENOME, nome do coautor<sup>2</sup>*

*SOBRENOME, nome do orientador<sup>3</sup>*

*Linha de Trabalho*

<sup>1</sup> descrição dos autores, filiação institucional, área de estudo e email.

<sup>2</sup> descrição dos autores, filiação institucional, área de estudo e email.

<sup>3</sup> descrição dos autores, filiação institucional, área de estudo e email.

(fonte Times New Roman, corpo 10, justificado e espaçamento simples.)

**[A apresentação do recurso deverá ser concisa, apresentando a motivação, construção e aplicação do mesmo. Sobressalta-se que este deve conter um máximo de 3 (três) laudas. ]**

#### APRESENTAÇÃO

A apresentação deve conter as principais informações do recurso proposto. Ressalta-se que esta deve conter todas essas informações apresentadas de forma simples e clara. Fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, espaçamento simples.

#### JUSTIFICATIVA

A justificativa deve ser breve. Com fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, espaçamento de 1,5 entre as linhas e recuo na primeira linha de 1,25. Devem ser evidenciadas a justificativa e relevância da temática abordada, além da utilização de revisão literária para tornar esta justificativa coerente com temáticas antes já abordadas e discutidas no meio acadêmico. Ao final deste tópico devem conter ainda os objetivos alcançados ou esperados.

#### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Deve ser descrito com clareza, possibilitando a compreensão do leitor e reprodução dos métodos utilizados, se achar melhor, pode fazer o passo a passo para obtenção do recurso. Fonte Times New Roman, em corpo 12, justificado, espaçamento de 1,5 entre as linhas e recuo na primeira linha de 1,25.

#### RESULTADOS E DISCUSSÕES



Inserir os diferentes resultados alcançados durante a pesquisa ou que se espera alcançar. Ressalta-se a imparcialidade na escrita, assim a escrita deve ter caráter formal. Fonte Times New Roman, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas e recuo na primeira linha de 1,25.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Obedecendo a lógica da construção de uma conclusão, a linguagem utilizada deve contar no tempo verbal presente. As conclusões observadas e cabíveis de inferência devem ser elencadas de forma sucinta. O texto deve ser curto, formatado em fonte Times New Roman, em corpo 12, justificado, com espaçamento de 1,5 entre as linhas e recuo na primeira linha de 1,25.

### **REFERÊNCIAS**

A organização das referências deve obedecer às orientações da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e devem constar neste resumo somente os trabalhos neste resumo citados.

## ANEXO 2

### MODELO OFICIAL DE RESUMO SIMPLES

(Retirar as informações contidas em vermelho)

### TÍTULO E SUBTÍTULO DO TRABALHO

(Título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Time New Roman, corpo 12, em negrito, centralizado.)

*SOBRENOME, nome do autor<sup>1</sup>*

*SOBRENOME, nome do coautor<sup>2</sup>*

*SOBRENOME, nome do orientador<sup>3</sup>*

*Linha de Trabalho:*

**[O resumo deve conter as informações básicas e concisas do trabalho apresentado. ]**

### RESUMO

O resumo deve conter as principais informações gerais do trabalho obedecendo uma ordem cronológica, assim este deve conter uma introdução, a metodologia utilizada, os resultados e discussões mais evidentes encontrados, conclusão e referências. Ressalta-se que, por ser um resumo simples, este deve conter todas essas informações apresentadas de forma simples e clara, contabilizando um máximo de 500 (quinhentas) palavras. Parágrafo único, fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, espaçamento entre linhas 1,5.

**Palavras-chave:** de três a cinco, separadas por ponto e vírgula, dispostas em sequência, na mesma linha, fonte Times New Roman, corpo 12, justificadas.

### REFERÊNCIAS

A organização das referências deve obedecer às orientações da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e devem constar neste resumo somente os trabalhos neste resumo citados. Os resumos devem apresentar, obrigatoriamente, no mínimo, três referências bibliográficas.

<sup>1</sup> descrição dos autores, filiação institucional, área de estudo e email.

<sup>2</sup> descrição dos autores, filiação institucional, área de estudo e email.

<sup>3</sup> descrição dos autores, filiação institucional, área de estudo e email.

(fonte Times New Roman, corpo 10, justificado e espaçamento simples.)